



L'entretien des ébénisteries des postes de radio

- Les produits
- Les dosages
- La préparation des surfaces
- La méthode d'application
- La périodicité

L'entretien des caisses en bois.

Les postes de radio avec une caisse en bois demandent un peu d'entretien régulier pour qu'ils conservent leur aspect. Il existe beaucoup de produits et il est vrai que certains conviennent mieux que d'autres.

J'avais déjà abordé le sujet sur la chaîne YouTube il y a quelques années. J'en profite pour faire une mise à jour, parce que c'est une question récurrente des collectionneurs qui viennent visiter le musée.

Bien sûr, lorsqu'on possède quelques postes et qu'ils sont entreposés dans la maison, les produits d'entretien classiques conviendront parfaitement.

Nous allons voir l'entretien du matériel qui est entreposé dans un milieu qui n'est pas chauffé, voire tout juste tempéré. L'ennemi des caisses en bois, c'est l'humidité. Pour une bonne conservation du matériel, l'important, c'est la variation des températures. Celle-ci doit être la plus douce possible. Une variation de température brutale risque de faire apparaître de l'humidité et c'est là que les problèmes vont arriver.

Afin de conserver dans les meilleures conditions possibles les collections du musée, voici comment nous procédons.

Cette méthode n'est peut-être pas la solution miracle, mais elle a fait ses preuves chez nous et, surtout, elle a été mise en place d'après les recommandations de professionnels. Depuis quelques années, nous appliquons à la lettre cette méthode et force est de constater que le matériel semble se conserver dans de bonnes conditions.



Concernant l'entretien du matériel, il y a deux cas de figure : l'entretien hebdomadaire, qui consiste à passer un chiffon doux pour retirer la poussière, et, une fois par an à l'automne, une application d'une couche de produit à base d'huile de lin et d'essence de térébenthine.

Cette solution est simple, efficace et bon marché. Il faut néanmoins respecter un dosage strict pour garantir l'efficacité et une bonne protection du bois.

Les vertus de ce mélange pour l'entretien du bois.

L'huile de lin est une huile naturelle extraite du lin et elle est connue depuis longtemps pour ses propriétés dans la protection du bois. Elle imprègne les fibres et protège efficacement de l'humidité tout en ravivant le brillant des surfaces traitées.

L'huile de lin convient à presque tous les types de bois sans risque.

L'essence de térébenthine est un solvant qui dilue l'huile de lin pour lui permettre de pénétrer plus facilement dans les fibres du bois. Elle n'est pas un durcisseur et le mélange peut donc se conserver dans un récipient fermé sans problème. Il faudra néanmoins mélanger la préparation avant chaque utilisation parce que ces deux composants, l'huile de lin et l'essence de térébenthine, ont tendance à se séparer lors d'un stockage prolongé.



Il faut quand même souligner que ce mélange diffuse une odeur forte ; on aime ou on n'aime pas, mais généralement, même si ce n'est pas désagréable, il faut quand même rester prudent lors de l'utilisation en milieu fermé ou dans un appartement. L'odeur a tendance à rester quelques semaines, voire plus, pour les nez sensibles.

Quel dosage pour le mélange ?

Le mélange, pour être efficace, s'applique en plusieurs couches.

Généralement, lors de la première application sur nos appareils, nous le faisons en 3 couches avec les proportions qui vont suivre, mais pour l'année suivante, une seule couche diluée à 70/30 est suffisante. Nous allons voir cela en détail.

Tout d'abord, il faut préparer les surfaces à traiter : soit par un nettoyage léger à base du mélange d'eau et d'alcool ménager dont nous avons déjà parlé et, selon l'état de la caisse, soit par un léger ponçage si besoin. L'important est de dégraisser la caisse et de retirer toutes les traces résiduelles.

- Le dosage pour la **première couche** est de **50% d'huile de lin et 50% d'essence de Térébenthine**.

L'application se fera de deux façons, au choix : soit avec un pinceau, soit avec un chiffon bien imbibé. Il faut, bien sûr, toujours passer dans le sens des fibres du bois. La meilleure solution reste, bien entendu, le pinceau, mais à chacun de faire comme il préfère.

Après 30 minutes, il faudra essuyer l'excédent de produit qui n'a pas pénétré le bois à l'aide d'un chiffon ou en l'étalant avec un pinceau. Laisser sécher la première couche au moins une demi-journée, voire une journée si possible. L'huile de lin est très longue à sécher.

- Le dosage de la **deuxième couche** est de **70% d'huile de lin et 30 % d'essence de térébenthine**.

L'application se fera de la même façon que pour la première couche, et le temps de séchage est identique.

- Le dosage de la **troisième couche** est de **90% d'huile de lin et de 10% d'essence de térébenthine**.

L'application reste identique aux deux couches précédentes, et le temps de séchage également.

Le traitement de votre caisse est désormais terminé.



L'entretien annuel

Il reste ce que j'appelle l'application d'entretien, qui consiste à passer une simple couche une fois par an avant l'hiver ou avant de ranger un appareil en réserve.

J'ai toujours une bouteille prête de mélange avec le dosage 70 % d'huile de lin et 30 % d'essence de térébenthine qui est prévue à l'entretien annuel. En principe, j'applique cette couche au chiffon et je laisse sécher une journée. Le lendemain, j'essuie la caisse avec un chiffon doux et elle est prête à rejoindre le stockage.

Lorsque le musée ferme pour la période hivernale, c'est aussi ce que je fais sur chaque poste exposé et qui reste au musée. Cela permet de faire un dépoussiérage en profondeur et une visite de chaque appareil. La couche d'huile de lin protège le matériel de l'hiver, car nos locaux ne sont malheureusement plus chauffés depuis l'explosion du tarif de l'électricité. Le taux d'humidité est quand même contrôlé par un système de circulation d'air et d'aspiration de l'air extérieur qui passe par des filtres. Ce système a néanmoins ses limites même si jusqu'à présent cela s'est révélé particulièrement efficace.

Voilà vous savez tout, enfin la méthode que nous avons essayé et validé pour la préservation des collections dont nous avons la charge.



Sources et liens utiles

<https://www.traitementdubois.com>

<https://www.oleobois.com/content/entretien-du-bois.html>

<https://www.oleobois.com/content/entretien-meuble-bois-interieur.html>

<https://www.expert-charpente.com/quels-sont-traitements-preservation-bois/>



Musée de la radio et des communications d'Auvergne

Place du Monteil

43120 Monistrol sur Loire

www.museeradio.fr

musee.radio@gmail.com

© musée de la radio 2025