

# Musée de la radio et des communications d'Auvergne



Place du Monteil  
43120 Monistrol sur Loire  
[musee.radio@gmail.com](mailto:musee.radio@gmail.com) 09 84 39 66 74





**Le Musée de la radio et des communications d'Auvergne a été créé en 2015. Situé à Monistrol sur Loire ce musée est autofinancé et ne dépend pas des subventions de l'Etat. Depuis 2022, le musée fait partie de la route des musées de l'électricité, de la radio et du son en Auvergne-Rhône-Alpes.**



*Musée de la Radio 43120 MONISTROL SUR LOIRE*

Le musée de la radio propose plusieurs collections issues de la région Auvergne Rhône Alpes.



Nous vous proposons 4 salles d'expositions

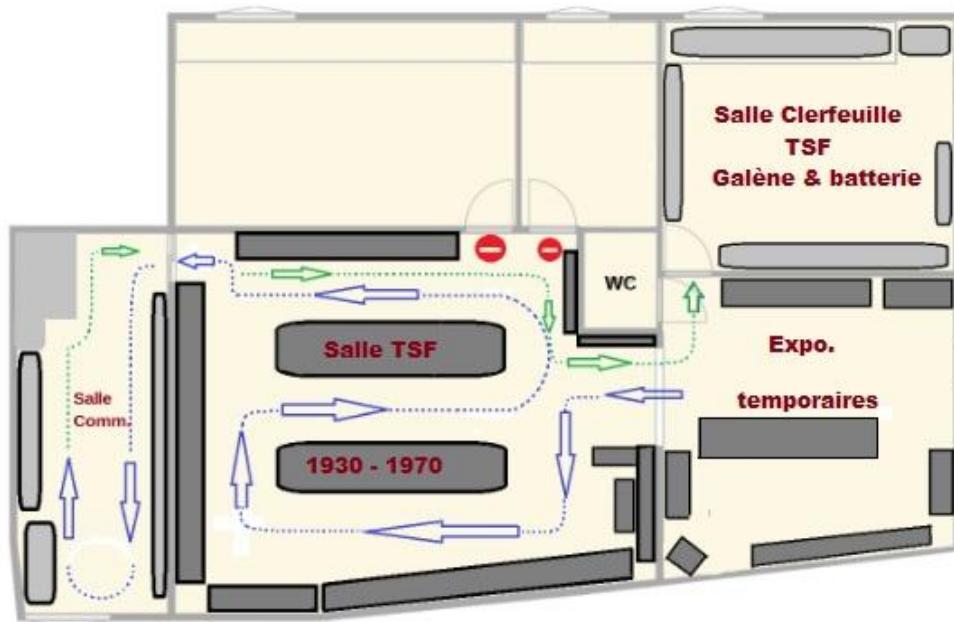
La salle dédiée aux postes à Galène et batteries (1920 - 1930)

La salle l'âge d'or de la TSF

La salle communications

La salle pour les expositions temporaires

# Sens de la visite



**Musée de la radio et des communications**

Place du Monteil 43120 Monistrol sur Loire



---

Les postes TSF à Batteries de 1920 / 1930  
À cette époque, les foyers n'étaient pas encore équipés de l'électricité, les TSF fonctionnaient avec des batteries.

---





Après la Seconde Guerre Mondiale, l'utilisation de la matière plastique permet un design plus esthétique et la TSF devient un objet de décoration.

Les lampes ont elles aussi évoluées et diminuées en taille ce qui permet de miniaturiser les appareils.

La qualité sonore a aussi évolué et elle le sera encore plus avec l'arrivée des premiers modèles équipés de la bande FM.



C'est à partir des années 50/60 que le transistor va remplacer la lampe.



La lampe continue de se miniaturiser, mais ses performances grandissent.



Dans les années 50 une nouvelle concurrente de la TSF fait son apparition, la télévision.

Pour contrer cette concurrence, les programmes diffusés sur la TSF évoluent. L'idée est simple, moderniser une émission populaire qui existe depuis 1936.

Le feuilleton radiophonique “la famille Duraton” va être adapté et dépoussiéré. C'est la naissance du film radiophonique.

Un mélange entre la pièce de théâtre et le film télévisé avec une forte présence des bruitages pour faire travailler l'imaginaire de l'auditeur.

Des émissions cultes comme “Mystère mystère” ou les “maîtres du mystère” auront un succès énorme auprès des auditeurs...



La T.S.F. dépendait depuis son origine du Ministère des P.T.T. En passant sous le monopole de l'Etat en 1923, les ressources publicitaires (publicité radiophonique) qui permettaient de financer certaines stations seront interdites. Le ministre des P.T.T., propose en 1932 au parlement une loi instituant la redevance annuelle, destinée à financer les dépenses de la radiodiffusion d'État.

Cette loi du 31 mai 1933 oblige donc les usagers de récepteur de radiodiffusion à acquérir, dans les trente jours après l'achat, une carte d'auditeur attestant le paiement de la redevance qui s'élevait à 15 francs pour les postes à galène et à 50 francs pour les postes à lampes. C'est l'utilisateur qui paie cette taxe même s'il n'est pas le propriétaire.



Par la suite, la redevance sera également obligatoire pour les postes récepteurs de la télévision et sera perçue par les services fiscaux. Avec l'arrivée des autoradios, ça commence à se compliquer et finalement, le législateur limitera, dans les années 1970, la taxe aux seuls foyers détenteurs de récepteurs de télévision.

## Venir au Musée

Le musée de la radio et des communications d'Auvergne se trouve à Monistrol sur Loire sur la place du Monteil.

Sur la RN 88 à mis chemin entre Saint Etienne et Le Puy en Velay. (25 Minutes de chaque ville)



## Musée de la radio et des communications

Place du Monteil  
43120 Monistrol sur Loire

09 84 39 66 74  
[musee.radio@gmail.com](mailto:musee.radio@gmail.com)

